

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

AVVISO PUBBLICO

Manifestazione di interesse per eventuale affidamento diretto di Servizi di consulenza scientifica

**Progetto “Armonia Mentale” – Codice progetto 00066
CUP: D53C25002240001**

L’Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di Istituzione Capofila del Progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale” (codice progetto 00066), finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca con Decreto Dirigenziale n.16508 del 20/10/2025, in partenariato con il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli,

PREMESSO CHE

- il progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale” è stato ammesso a finanziamento con decreto MUR;
- il piano finanziario approvato prevede, alla VOCE C.1 – Spese per servizi di consulenza;
- è stata effettuata preventiva verifica dell’impossibilità oggettiva di utilizzo di personale interno in possesso delle competenze richieste;
- l’importo stimato dell’incarico è inferiore alla soglia di rilevanza europea ed è pertanto consentito l’affidamento diretto;

RENDE NOTO

che intende acquisire manifestazioni di interesse finalizzate all’eventuale affidamento diretto di un incarico di **consulenza scientifica specialistica** nell’ambito della ricerca pedagogico-artistica prevista del progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale”.

Art. 1 – Natura dell’avviso

Il presente avviso:

- ha natura meramente esplorativa e non vincolante;
- non costituisce procedura di gara;
- non determina graduatorie;
- non comporta obbligo di affidamento.

L'Amministrazione si riserva di:

- procedere ad affidamento diretto motivato;
- non procedere all'affidamento qualora non sussistano le condizioni di opportunità o convenienza.

Art. 2 – Oggetto dell'incarico

L'incarico ha ad oggetto attività di **consulenza scientifica specialistica nell'ambito della ricerca pedagogico-artistica** prevista dal Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale", finalizzata allo studio e sviluppo di modelli metodologici innovativi inerenti al benessere psicologico nei contesti formativi artistici e musicali.

In particolare, il professionista dovrà:

- contribuire allo sviluppo del framework teorico-scientifico del progetto;
- supportare l'analisi e interpretazione dei dati raccolti nell'ambito delle attività di ricerca;
- collaborare alla definizione di modelli pedagogico-artistici orientati al benessere e all'inclusione degli studenti dell'Accademia di Bari e del Conservatorio di Monopoli;
- contribuire a report tecnico-scientifici coerenti con il cronoprogramma progettuale;
- contribuire alla produzione di output scientifici previsti dal progetto.

L'attività si configura esclusivamente come consulenza scientifica nell'ambito della ricerca accademica e **non costituisce in alcun modo prestazione sanitaria, clinica o terapeutica**.

L'attività sarà svolta in piena autonomia organizzativa, e/o in modalità duale, senza vincolo di subordinazione.

Art. 3 – Importo e condizioni economiche

Importo stimato: € 5.000,00 (cinquemila/00), al lordo di IVA e/o ritenute di legge, determinato sulla base di fattura/parcella.

Il compenso:

- è riferito esclusivamente alle attività oggetto dell'incarico;
- non potrà includere forfait comprensivi di rimborsi spese, missioni, diarie o benefits;

Il pagamento sarà subordinato a:

- presentazione di fattura/ricevuta riportante il CUP del progetto;
- relazione dettagliata sull'attività svolta;
- attestazione di regolare esecuzione da parte del Responsabile Scientifico.

Art. 4 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare manifestazione di interesse:

- persone fisiche con comprovata qualificazione scientifica universitaria o accademica nell'ambito pedagogico o affine al progetto;

Requisiti:

- Titolo di studio coerente con l'ambito pedagogico e della ricerca;
- Documentata esperienza in attività di ricerca scientifica universitaria/accademica nei settori coerenti al progetto;
- Dottorato di ricerca nel campo dell'educazione alla salute;
- Regolarità contributiva;
- Assenza di cause di esclusione;
- Assenza di conflitto di interessi.

Art. 5 – Criteri di valutazione

L'eventuale affidamento diretto sarà motivato sulla base di:

- coerenza del profilo scientifico professionale rispetto all'oggetto dell'incarico;
- qualità e rilevanza dell'esperienza scientifica maturata in ambito universitario o accademico;
- adeguatezza e coerenza del curriculum vitae relativo al progetto;

Art. 6 – Modalità di presentazione

Gli interessati dovranno far pervenire, entro e non oltre il giorno 19/03/2026 alle ore 12:00, la propria manifestazione di interesse esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo accademiabelleartiba@pec.it in un unico file PDF, riportando nell'oggetto la dicitura: "Manifestazione di interesse – Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale".

La domanda dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

1. Manifestazione di interesse debitamente sottoscritta;
2. Curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato;
3. Dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 attestante:
 - il possesso dei requisiti generali;
 - l'assenza di cause di esclusione;
 - la regolarità contributiva;
4. Copia di documento di identità in corso di validità.

I dati personali saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

La presente procedura non vincola l'Accademia all'eventuale affidamento dell'incarico.

Art. 7 – Formalizzazione dell'incarico

L'eventuale affidamento sarà formalizzato mediante contratto/lettera di incarico contenente:

- riferimento espresso al progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale”;
- CUP;
- oggetto dettagliato;
- durata;
- compenso;
- modalità di pagamento;
- clausola di assenza conflitto di interessi;
- clausola di risoluzione per inadempimento;
- regolarità contributiva.

Art. 8 – Obblighi dell'affidatario

L'affidatario, nell'ambito dell'incarico relativo all'attività scientifica prevista dal progetto PRIN AFAM – Area Benessere Psicologico “Armonia Mentale”, è tenuto al rigoroso rispetto dei seguenti obblighi:

- garantire la piena osservanza degli obblighi di riservatezza in merito a dati, informazioni, documentazione scientifica e risultati acquisiti nello svolgimento delle attività, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni contrattuali;
- predisporre e trasmettere una relazione dettagliata e circostanziata sull'attività svolta, con specifica indicazione delle metodologie adottate, delle fasi di realizzazione e dei risultati conseguiti;
- redigere report tecnico-scientifici periodici e/o finali, coerenti con gli standard richiesti dal progetto e funzionali alle esigenze di monitoraggio e valutazione;
- adempiere a ogni ulteriore obbligo o attività espressamente prevista dal contratto, nonché alle disposizioni impartite dal responsabile scientifico del progetto e dagli organi competenti dell'Amministrazione.

L'affidatario dovrà operare con diligenza, correttezza e piena autonomia scientifica, assicurando il rispetto delle tempistiche e degli obiettivi progettuali stabiliti.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento: Avv. Maria Laura Nardilli Direttrice amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Bari

Bari, 04/03/2026

Il Direttore
Prof. Antonio Cicchelli